

CURRICULUM VITAE DOCENTI

PIANOFORTE

Renato Muggiri

Effettua i suoi studi classici presso il Conservatorio “G.P. Da Palestrina” di Cagliari, e consegue il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti.

La sua ricerca musicale nel frattempo si espande e sfocia nella collaborazione con la fotografia, la pittura, il teatro contemporaneo, la danza, il cinema. I suoi studi musicali si susseguono nei diversi campi: studia Contemporary Writing and Producing al CPM di Milano, segue seminari jazz, di Musicoterapia e approfondisce le diverse tecniche pianistiche durante Masterclass con Maestri di fama internazionale.

L'esperienza di studio presso l'accademia Musicale di Cracovia lo porta a esplorare la composizione, classica e contemporanea, e alla realizzazione di un repertorio autografo che esegue con la violinista Noemi Loi - con cui ha fondato il Duo Renoir - in diverse manifestazioni artistiche, nonché alla ricerca di un linguaggio di improvvisazione e esecuzione estemporanea che trae ispirazione dalle arti visive.

Il suo percorso musicale passa dalla classica alla musica etnica, pop, jazz, contemporanea, cantautorale, senza seguire schemi rigidi di genere.

Tra le sue ultime partecipazioni compaiono un concerto di Musica Contemporanea a Cracovia, il festival di musica e arte d'avanguardia “Contemporary” di Donori, la colonna sonora del film “A morte!” di Gianluca Sulis, la rassegna Queeresima di Arc Onlus, Monumenti Aperti, Piazza Taksim Dance e SuperHeroticHeroes di Franco Casu, il progetto Opera Zero.

Attualmente collabora, oltre che con Noemi Loi nel Duo ReNoir, con la cantante e attrice Gisella Vacca, con cui porta in scena progetti artistici basati sul sodalizio tra musica e teatro, con la cantante jazz-swing Arianna Sechi, la pianista Nicoletta Murgia e insegna in diverse Scuole Civiche della Sardegna.